





Bianco... Bianco...

non basta che sia Bianco

deve essere

**biancosarti**  
assaggiatami...diverremo amici!

**Mobili a rate, dalla Fabbrica al Privato**  
CAMERE LETTO - CAMERE PRANZO - TINELLI  
CUCINE - ARREDAMENTI COMPLETI  
Prezzi imbattibili - Visitateci per convincervi

**S'ANTONIO** - Via Casellermaggiore, 14 - Telefono 32-3

**con la TWA in AMERICA**  
12 volti settimanali - 26 ore  
dall'ITALIA

  
Parti giornaliere da  
L'Avorio TWA riparte  
la notte turca.  
Non pagate di più. In-  
temporate a vostra  
Agencia di viaggi o da  
TWA, via S. Simplicio 10  
Tel. 0461. 21-371, ROMA

  
12 voli settimanali - 24 ore  
dalla  
**SVIZZERA**  
12 voli settimanali - 24 ore  
**TWA**  
TRANS WORLD AIRLINE  
U.S.A. EUROPA, AFRICA, EST  
Spedita con Aerol Mercj TWA

**MOBILIFICIOL**  
Villorbo: via Lagorai 4  
Telefono 40093  
Madame: v. M. Cristina 20

**MODERNITÀ E INTELLIGENZA**  
DI LUSO E COMUNI

Argento  
Brillanti

**ORO** PREZIOSO  
di alto valore

COMPRA SUPERANDO OGNI OFFERTA.

ARZENTERIA LOMBARDO • Gall. S. Federico 67 (v. Roma), tel. 44-44-44

*Mal di denti?*

1 o 2 COMPRESSE D

**CIBALGINA**

**MOBILI AMMA** P. Solferina,  
ang. via Alfieri  
TORINO  
ESPOSIZIONE DI TUTTI I TIPI DI MOBILI  
ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

Domani al **LUX**

**VITTORIO GASSMAN  
VALENTINA CORTESE  
NORI E NORMAN**

**INGA GORT**  
PIETRO SHAROFF - HARRY FEIST

**L'EBREO ERRANTE**  
 (Dopo il successo di "L'ebreo errante" di G. K. LEVITAN, ecco il nuovo romanzo di G. K. LEVITAN, "L'ebreo errante")

**OGGI al CORSO**

**TARZAN** *e la* **DONNA**  
**LEOPARDO**

A black and white movie poster for the film 'Tarzan e la Donna Leopardi'. The top section has the title 'L'EBREO ERRANTE' in large, bold, serif capital letters. Below it, in smaller text, is '(Dopo il successo di "L'ebreo errante" di G. K. LEVITAN, ecco il nuovo romanzo di G. K. LEVITAN, "L'ebreo errante")'. The middle section features the text 'OGGI al CORSO' in bold, sans-serif capital letters. Below this is the main title 'TARZAN e la DONNA LEOPARDO' in a mix of bold, sans-serif and script fonts. The bottom section is a large illustration of Tarzan, a man with a muscular build and a serious expression, holding a woman in a leopard-print outfit. The woman is lying down, and Tarzan is looking at her with a concerned expression. The background is dark and textured.

JOHNNY  
**WEISSMULLER**  
BRANDA JOHNNY  
**JOYCE SHEFFIELD**, CITA

Regia di  
**K. NEUMANN**

Inoltre un recitativello, occasionale  
**DOCUMENTARIO SPORTIVO**  
sul clamoroso incontro  
**JOE LOUIS - WALCOTT**  
per il campionato del mondo pesi minimi

Mamma, io voglio il  
formaggino Mio

100